



Cari Amici e Colleghi,

In procinto del termine d'anno 2003 Vi allego un breve sunto delle attività passate e future del nostro Gruppo.

Attività GAM del 2003

1. Il Suono di Bologna

- L'attività del nostro Gruppo è iniziata a fine dicembre 2002, quando a Bologna è stata inaugurata la Mostra convegno "Il suono di Bologna". (www.ilsuonodibologna.org). La Mostra, che ha trattato soprattutto la storia e lo sviluppo della liuteria bolognese, a partire dal secolo XVIII fino ai nostri giorni, si è tenuta nella splendida sede di S. Giorgio in Poggiale, in via Galliera, a Bologna. Sono stati sviluppati numerosi aspetti della liuteria, e il nostro Gruppo è stato presente durante tutto lo svolgimento della Mostra con un piccolo stand costituito da un PC in cui venivano illustrate alcune indagini acustiche svolte sui violini.

2. CD Seminario GAM del 12 giugno 2002 - Ferrara.

- A coronamento di quanto effettuato nel corso dello scorso anno, quando il GAM ha organizzato il seminario dal titolo: "*La Composizione musicale nello spazio acustico: strumenti tradizionali e digitali*", è stato completato l'editing e la masterizzazione degli Atti definitivi su supporto informatico (CD-ROM) con allegati esempi musicali proposti dai Relatori al Seminario. Il CD si apre con una breve presentazione del Gruppo di Acustica Musicale e della Associazione Italiana di Acustica, per poi passare alle relazioni vere e proprie. Come documentazione aggiuntiva, sono presenti forme d'onde (brani audio in formato .wav e .mp3) citate nelle relazioni, nonché copie delle presentazioni impiegate durante l'esposizione.

Gli atti sono disponibili presso la Segreteria AIA al prezzo di 15 €, comprensivi di spese di spedizione

3. Seminario specialistico organizzato dal GAM su acustica architettonica

- Il giorno 20 giugno 2003 la dott.ssa Isabelle Schmich del CSTB di Grenoble, Francia ha tenuto un seminario specialistico su: "*Electronic acoustic enhancement systems for classical music*". Il seminario si è tenuto a Bologna, presso la Facoltà di Ingegneria.

4. Seminario organizzato da Audio Engineering Society

- la sezione italiana della Audio Engineering Society (AES) ha organizzato un doppio seminario su "*Tecniche di registrazione digitali*" che si è tenuto ad Adria (RO) il giorno 27 maggio 2003 e al Top Audio 2003 a Milano nei giorni 20 settembre e 21 settembre 2003. Il Gruppo di Acustica Musicale, che negli ultimi anni collabora ormai attivamente con AES, ha contribuito alla riuscita dell'evento, annoverando anche alcuni soci tra i relatori delle due iniziative.

Attività GAM programmate per il 2004

5. Nuovo sito web del GAM

- E' ormai in fase di ultimamento il nuovo sito web del GAM, grazie alla collaborazione sempre attiva con l'AES Italia. Il nuovo sito dovrebbe essere operativo con il 2004.

6. Seminario GAM 2004

- Come di consueto, nel corso del Congresso annuale della Associazione Italiana di Acustica si terranno i Seminari organizzati dai Gruppi tematici. In occasione del Congresso AIA che quest'anno si terrà a Venezia, il Gruppo di Acustica Musicale organizzerà un Seminario dal titolo: *La musica contemporanea nel Teatro classico all'Italiana: modellazione, interpretazione, registrazione: significato acustico e musicologico*. L'interesse quindi è rivolto agli aspetti della composizione musicale contemporanea, alla sua modellazione ed interpretazione, in vista della rappresentazione nei teatri classici all'italiana. Ciò prende spunto dalla riapertura del teatro la Fenice di Venezia, e dall'attenzione che tale evento rivestirà per tutto il 2004 nella comunità artistica e scientifica. I Relatori si occuperanno di varie tematiche, comprensive della modellazione fisica degli strumenti musicali e dell'interpretazione musicale, fino ad occuparsi delle tecniche di registrazione di tali eventi particolari, con le implicazioni acustiche e musicologiche che essere rivestono.

Anche in questa occasione verrà realizzato un CD degli Atti del seminario, che conterrà il testo degli interventi dei Relatori, nonché altro materiale messo a disposizione da loro.

Rinnovo cariche sociali

Con il 31 dicembre 2003 scade il mandato al sottoscritto come Coordinatore del Gruppo, pertanto nei primi mesi del 2004 verranno indette le votazioni per il rinnovo delle cariche sociali del GAM. Ricordo a tutti che i Soci onorari, effettivi ed associati possono votare per il comitato di coordinamento del GAM, mentre per votare per il Coordinatore Nazionale è necessaria la qualifica di Soci onorari o effettivi. Ovviamente, solamente i Soci che avranno optato per aderire al GAM potranno votare per il rinnovo delle cariche GAM. Per candidarsi alle cariche di Coordinatore Nazionale è necessario possedere la qualifica di socio Onorario o effettivo (ed avere optato per il GAM), mentre per il comitato di coordinamento è sufficiente anche la qualifica di Socio associato, sempre purché abbia optato per aderire al GAM.

Nei primi mesi del 2004 tutti i soci (Onorari, effettivi ed associati) riceveranno quindi una lettera con la quale verranno invitati a votare per il rinnovo delle cariche sociali.

Un caro saluto, e tanti auguri di Buone Feste

Lamberto Tronchin

Coordinatore Nazionale del GAM

www.ciarm.ing.unibo.it/gam

gam@ciarm.ing.unibo.it