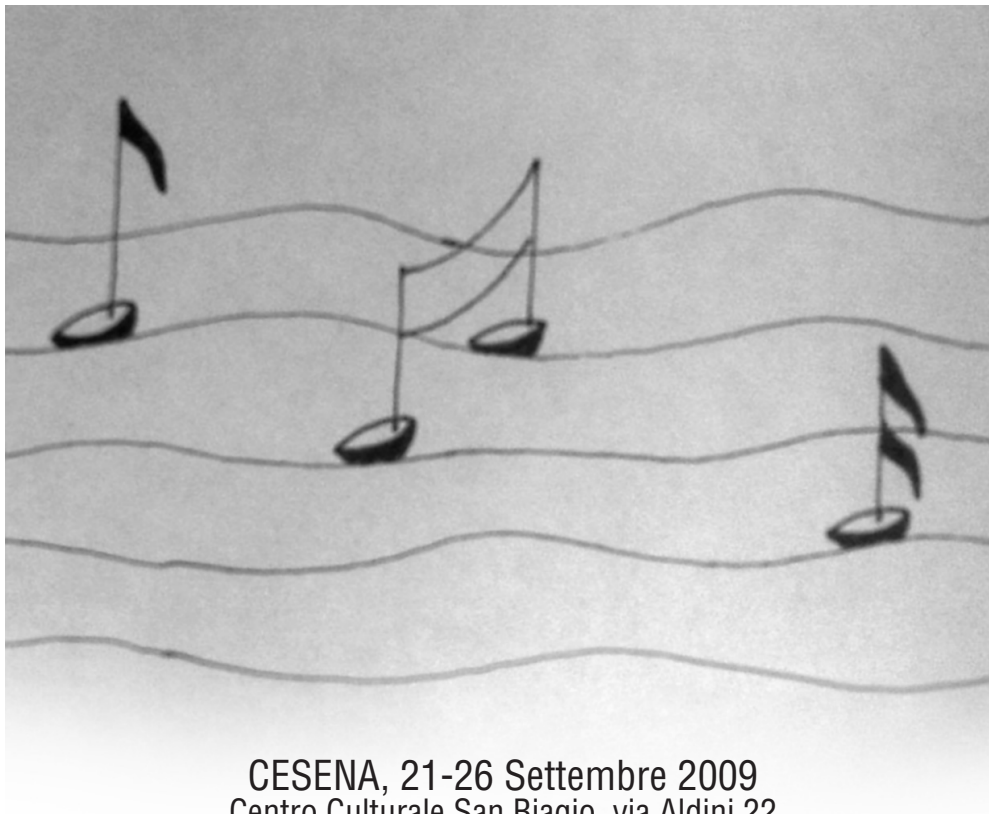


XII SCUOLA ESTIVA DI FILOSOFIA DELLA FISICA

FILOSOFIA NATURALE DEL SUONO TRA FISICA, FILOSOFIA E MUSICA



CESENA, 21-26 Settembre 2009
Centro Culturale San Biagio, via Aldini 22

programma

LUNEDÌ 21	15.00-15.30	Inaugurazione della XII Scuola estiva Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cesena e del Magnifico Rettore dell'Università di Urbino
	15.30-17.00	<i>La fisica del suono</i> (Gianni Zanarini, Università di Bologna)
	17.30-18.00	<i>Musica celeste: l'armonia delle sfere da Pitagora a Keplero</i> (Anna Maria Lombardi, Università di Milano)
MARTEDÌ 22	9.30-11.00	<i>Suono e musica</i> (Gianni Zanarini, Università di Bologna)
	11.30-13.00	<i>I luoghi della musica</i> (Lamberto Tronchin, Università di Bologna)
	14.30-16.00	<i>Non separabilità quantistica e localizzazione del suono</i> (Vincenzo Fano, Università di Urbino)
	16.30-18.00	<i>Presentazione degli Atti dell'XI Scuola Estiva di Filosofia della Fisica</i> (<i>"Fisica e metafisica"</i> , a cura di M. Alai, numero speciale del <i>Giornale di Fisica</i> , 2009)
MERCOLEDÌ 23	9.30-11.00	<i>La musica nella rivoluzione scientifica del seicento</i> (Paolo Gozza, Università di Bologna)
	11.30-13.00	<i>Filosofia romantica del suono</i> (Riccardo Martinelli, Università di Trieste)
	14.30-16.00	<i>Filosofie del suono tra ottocento e novecento</i> (Antonio Serravezza, Università di Bologna)
	16.30-18.00	<i>Il canto dei numeri: musica e matematica in Johann Sebastian Bach</i> (Benedetto Scimemi, Università di Padova)
GIOVEDÌ 24	9.30-11.00	<i>Suono e musica come costrutti percettivi</i> (Gianni Zanarini, Università di Bologna)
	11.30-13.00	<i>Timbro e texture nella tradizione musicale europea</i> (Mario Baroni, Università di Bologna)
	14.30-16.00	<i>Musica ed emozioni</i> (Roberto Caterina, Università di Bologna)
	16.30-18.00	<i>Musica ex machina: sistemi dinamici e composizione musicale</i> (Pietro Pantano, Università della Calabria)
	21.00-22.00	<i>Rumori in scena</i> , evento teatrale a cura di Clelia Sedda
VENERDÌ 25	9.30-11.00	<i>Centralità del suono nella musica elettroacustica</i> (Alvise Vidolin, Conservatorio di Venezia e Università di Padova)
	11.30-13.00	<i>Musica e live electronics</i> (Alvise Vidolin, Conservatorio di Venezia e Università di Padova)
	14.30-16.00	<i>Il restauro dei documenti sonori nella critica delle fonti musicali</i> (Angelo Orcalli, Università di Udine)
	16.30-18.00	<i>Son et lumière: la dimensione sonora nel cinema</i> (Clelia Sedda, Università di Bologna)
SABATO 26	9.30-11.30	<i>Il suono oltre la musica: spazi sonori reali e immaginari</i> (Lelio Camilleri, Conservatorio di Bologna)
	12.00-12.30	Conclusione della XII Scuola estiva

La scuola è rivolta principalmente (ma non esclusivamente) a laureandi, laureati, dottorandi e insegnanti di Filosofia e di discipline scientifiche.

Domande d'iscrizione: vanno inviate, assieme a un breve curriculum, entro il 15 agosto 2009 al Direttore della Scuola, prof. Gianni Zanarini, gianni.zanarini@unibo.it. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione. Autorizzazione Ministeriale: È stata richiesta al Ministero della Pubblica Istruzione l'autorizzazione alla partecipazione degli insegnanti di scuola superiore con esonero dal servizio ordinario ai fini dell'aggiornamento professionale. *Informazioni logistiche e prenotazioni alberghiere:* presso la Segreteria organizzativa, dott.ssa Giovanna Mrozik, Assessorato alla Cultura - Comune di Cesena, Tel. 0547 355730 - Fax 0547 355721, e-mail: mrozik_gm@comune.cesena.fc.it ; dott. Franco Pollini tel. 0547 355723 - Fax 0547 355720 e-mail: fpollini@settorecultura2.191.it

La scuola è rivolta principalmente (ma non esclusivamente) a laureandi, laureati, dottorandi e insegnanti di Filosofia e di discipline scientifiche.

Domande d'iscrizione: vanno inviate, assieme a un breve curriculum, entro il 15 agosto 2009 al Direttore della Scuola, prof. Gianni Zanarini, gianni.zanarini@unibo.it. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.

Autorizzazione Ministeriale: E' stata richiesta al Ministero della Pubblica Istruzione l'autorizzazione alla partecipazione degli insegnanti di scuola superiore con esonero dal servizio ordinario ai fini dell'aggiornamento professionale.

Informazioni logistiche e prenotazioni alberghiere

Presso la Segretaria organizzativa

Assessorato alla Cultura - Comune di Cesena

dott.ssa Giovanna Mrozik

Tel. 0547 355730 – Fax 0547 355721

e-mail: mrozik_gm@comune.cesena.fc.it

dott. Franco Pollini

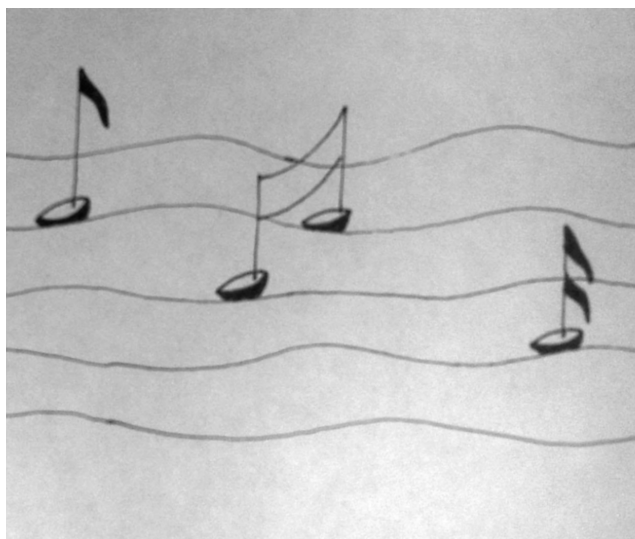
tel. 0547 355723 - Fax 0547 355720

e-mail: fpollini@settorecultura2.191.it

Centro di Ricerca in Filosofia e Fondamenti della Fisica
delle Università degli Studi di Bologna, del Salento e di Urbino (ICEPHY)
Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"
Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (SILFS)
Società Italiana di Fisica (SIF)
Comune di Cesena

XII SCUOLA ESTIVA
DI FILOSOFIA DELLA FISICA

FILOSOFIA NATURALE
DEL SUONO
TRA FISICA, FILOSOFIA
E MUSICA



CESENA, 21-26 Settembre 2009
Centro Culturale San Biagio, via Aldini 22

programma

LUNEDÌ 21

- 15.00-15.30 Inaugurazione della XII Scuola estiva
Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Cesena e del Magnifico Rettore dell'Università di Urbino
- 15.30-17.00 *La fisica del suono*
(Gianni Zanarini, Università di Bologna)
- 17.30-18.00 *Musica celeste: l'armonia delle sfere da Pitagora a Keplero*
(Anna Maria Lombardi, Università di Milano)

MARTEDÌ 22

- 9.30-11.00 *Suono e musica*
(Gianni Zanarini, Università di Bologna)
- 11.30-13.00 *I luoghi della musica*
(Lamberto Tronchin, Università di Bologna)
- 14.30-16.00 *Non separabilità quantistica e localizzazione del suono*
(Vincenzo Fano, Università di Urbino)
- 16.30-18.00 *Presentazione degli Atti dell'XI Scuola Estiva di Filosofia della Fisica*
(*"Fisica e metafisica"*, a cura di M. Alai, numero speciale del *Giornale di Fisica*, 2009)

MERCOLEDÌ 23

- 9.30-11.00 *La musica nella rivoluzione scientifica del seicento* (Paolo Gozza, Università di Bologna)
- 11.30-13.00 *Filosofia romantica del suono*
(Riccardo Martinelli, Università di Trieste)
- 14.30-16.00 *Filosofie del suono tra ottocento e novecento*
(Antonio Serravezza, Università di Bologna)
- 16.30-18.00 *Il canto dei numeri: musica e matematica in Johann Sebastian Bach*
(Benedetto Scimemi, Università di Padova)

GIOVEDÌ 24

- 9.30-11.00 *Suono e musica come costrutti percettivi*
(Gianni Zanarini, Università di Bologna)
- 11.30-13.00 *Timbro e texture nella tradizione musicale europea*
(Mario Baroni, Università di Bologna)
- 14.30-16.00 *Musica ed emozioni*
(Roberto Caterina, Università di Bologna)
- 16.30-18.00 *Musica ex machina: sistemi dinamici e composizione musicale*
(Pietro Pantano, Università della Calabria)
- 21.00-22.00 *Rumori in scena*,
evento teatrale a cura di Clelia Sedda

VENERDÌ 25

- 9.30-11.00 *Centralità del suono nella musica elettroacustica*
(Alvise Vidolin, Conservatorio di Venezia e Università di Padova)
- 11.30-13.00 *Musica e live electronics*
(Alvise Vidolin, Conservatorio di Venezia e Università di Padova)
- 14.30-16.00 *Il restauro dei documenti sonori nella critica delle fonti musicali*
(Angelo Orcalli, Università di Udine)
- 16.30-18.00 *Son et lumière: la dimensione sonora nel cinema*
(Clelia Sedda, Università di Bologna)

SABATO 26

- 9.30-11.30 *Il suono oltre la musica: spazi sonori reali e immaginari*
(Lelio Camilleri, Conservatorio di Bologna)
- 12.00-12.30 Conclusione della XII Scuola estiva