

Cognome e Nome:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Matricola (*allineata a destra*):**La lunghezza d'onda di un suono di 200 Hz è?**

- a) 0.34 m
- b) 1.7 m
- c) 3.4 m
- d) 17 m

Che cos'è un suono parziale?

- a) E' un suono la cui frequenza è maggiore della frequenza fondamentale
- b) E' un suono la cui frequenza è minore della frequenza fondamentale
- c) E' un suono la cui frequenza è multipla intera della frequenza fondamentale
- d) E' un suono la cui frequenza è uguale alla frequenza fondamentale

Innalzando la frequenza di campionamento durante la conversione analogico-digitale si ottiene:

- a) una più fine discretizzazione dei valori di ampiezza del segnale
- b) un numero crescente di campioni al secondo
- c) un errore di quantizzazione più basso
- d) è necessario conoscere la frequenza massima contenuta nel segnale analogico da campionare per poter rispondere

Se in un teatro si misura un T15 pari a 1.5 secondi, quanto potrebbe valere T60?

- a) circa 1.5 secondo
- b) circa 3 secondi
- c) circa 4 secondi
- d) circa 6 secondi

Lo status byte di un messaggio MIDI:

- a) è composto da 16 bit
- b) ha sempre il primo bit a 0
- c) contiene al suo interno il codice che identifica il comando MIDI
- d) contiene al suo interno il valore numerico da assegnare al controller selezionato dal primo data byte

Se in una registrazione digitale si usa una frequenza di campionamento pari a 48 kHz, la frequenza di Nyquist vale:

- a) 24 kHz
- b) 48 kHz
- c) 96 kHz
- d) 192 kHz

Se in una orchestra suonano contemporaneamente 32 violini che, ciascuno singolarmente, provoca un livello di 50 dB, il suono complessivo da loro emesso è pari a:

- a) 59 dB
- b) 62 dB
- c) 65 dB
- d) 68 dB