



Bologna, 30 dicembre 2006

Carissimi Amici,

Eccoci come ormai di consueto al termine dell'anno, per il consuntivo delle attività del nostro Gruppo Tematico, in vista dei nuovi impegni previsti il 2007.

## **Seminario AES-GAM del 13-14 marzo 2006 - SIB-2006 Rimini (RN)**

Il nostro gruppo, in collaborazione con l'AES Italia, ha organizzato un seminario, all'interno della manifestazione SIB di Rimini, dal titolo: "Multichannel Audio: per l'immagine e per il Suono". Il seminario, coordinato dall'ing. Roberto Furlan, vice presidente AES Italia e dal sottoscritto, ha visto la partecipazione di alcuni nostri soci e colleghi, tra i quali il dott. Domenico Stanzial, il dott. Davide Bonsi e il prof. Angelo Farina. Per maggiori informazioni, si rimanda al link: <http://www.ciarm.ing.unibo.it/events/Index15.html>

## **Seminario GAM – Bit Wave and Sound del 2- maggio 2006 - Bologna**

Il giorno 2 maggio 2006, presso l'aula Magna della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, si è svolto il seminario dal titolo: "Bit Wave and Sound", in collaborazione con l'associazione studentesca "student office". Il seminario ha trattato le tematiche dell'interazione tra scienza, suono e tecnologia, analizzando svariate applicazioni multimediali delle tecnologie acustiche applicate agli strumenti musicali e alle tecniche di auralizzazione. Dopo i saluti del Preside della Facoltà, sono intervenuti: L. Tronchin (GAM, Università di Bologna), A. Camilleri (Conservatorio di Bologna), R. Furlan (AES Italia) e alla sera è intervenuto, con un concerto, il musicista "Megahertz". Per informazioni, si veda la pagina:

<http://www.studentoffice.it/link/SOBologna/so/ingegneria/sito/Attivita/Convegni/bitwave2006/bitwave2006.htm>

## **Seminario GAM del 10 maggio 2005 - 33° Congresso AIA - Ischia**

A differenza degli anni precedenti, nel 2006 si è svolto un unico seminario in comune con gli altri gruppi tematici dell'AIA. Il seminario, dal titolo: "Suoni e Rumori del Tempo Libero", ha contenuto l'intervento "Gli impianti di amplificazione sonora per gli spettacoli all'aperto. Tipologie e soluzioni per limitare l'impatto acustico indesiderato", a firma del sottoscritto e dell'ing. Roberto Furlan, vicepresidente AES Italia, che ha presentato il lavoro. Al seminario hanno partecipato numerose persone, che hanno apprezzato l'argomento trattato e formulato anche alcune domande. Per maggiori informazioni, si rimanda al link dell'AIA: <http://www.associazioneitalianadiacustica.it/AIA2006/seminari.htm>

**Conferenza Internazionale in collaborazione tra GAM e Perspectiv: Acoustic Design of Theatres: from New Auditoria to Historical Rooms - 1 ottobre 2006**

Il giorno 1 ottobre, si è svolta la seconda edizione della conferenza internazionale sull'acustica dei teatri storici organizzata dalla associazione europea dei teatri storici "Perspectiv" e dal Gruppo di Acustica Musicale GAM. Alla Conferenza hanno partecipato, tra gli altri, il prof. A Gade della Technical University of Denmark, l'ing Raffaele Pisani, già Direttore del Reparto di Acustica dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale "Galileo Ferraris" di Torino, oltre a consulenti in acustica architettonica. LA locandina è disponibile nel sito IACMA, all'indirizzo: <http://www.iacma.it/conference.pdf>

Al termine di questa lettera, sono estremamente felice di augurare a Voi tutti un Buon Anno 2007 strepitoso e denso di felicità.

Lamberto Tronchin  
Coordinatore Nazionale del GAM  
[www.ciarm.ing.unibo.it/gam](http://www.ciarm.ing.unibo.it/gam)  
gam@ciarm.ing.unibo.it